



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI  
“UMBERTO ECO”**

## **CICLO DI INCONTRI**

### **Temi echiani**

#### **Il nome della rosa. Ekfrasi intersemiotica e intermediale tra romanzo e film**

**Nicola Dusi**

(Università di Modena e Reggio Emilia)

*Abstract.* La famosa descrizione del portale della cattedrale de *Il nome della rosa* (1980) viene tradotta nel film di Jean-Jacques Annaud (1986) con strategie enunciazionali ed effetti patemici (emozionali e affettivi) che mirano a una equivalenza funzionale. Nelle differenze che lo rendono un testo esteticamente autonomo dal romanzo, il film di Annaud presenta una tensione tra il desiderio di riproporre effetti di senso equivalenti a quelli del romanzo e l'esigenza di rispettare delle *contraintes* produttive e realizzative specifiche, spesso non comprese dalla critica dell'epoca.

**Giovedì 24 Novembre 2022, h. 15.00**

Link per prenotare un posto in Sala Rossa e partecipare al seminario in presenza:

<https://eventi.unibo.it/prenotazioni-sala-rossa/umberto-eco-lectures-ciclo-temi-echiani>

Link per partecipare al seminario da remoto:

<https://bit.ly/3UkNKKA>

Centro Internazionale di Studi Umanistici “Umberto Eco”  
Sala Rossa, Via Marsala 26 - 40126 Bologna

